

## INFORMACIÓ GENERAL

### Horari d'atenció al públic:

#### A l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament de Premià de Dalt

Plaça de la Fàbrica, 1  
Premià de Dalt 08338

Telèfon: 93 693 15 15 (demandar pel Raül)

- de dilluns a divendres de 8 a 14h
- dilluns i dimecres de 16:30 a 18:30 tot el curs escolar excepte del 15 de juny al 15 de setembre.

#### A l'Escola Municipal de Música de Premià de Dalt

Us atenem mentre no fem classes: personalment, a través de correu electrònic o per telèfon. Les tardes de dilluns a divendres de 16:00 a 21:30.

Correu electrònic: [a8055257@xtec.cat](mailto:a8055257@xtec.cat)

Telèfon: 93 693 15 75

Podeu consultar tota la informació referent a l'escola de música al nostre Blog:  
**[www.musicapremiadedalt.wordpress.com](http://www.musicapremiadedalt.wordpress.com)**



### **Preinscripció i Matriculació**

Cada curs es realitzen les preinscripcions entorn dels mesos d'abril o maig. Les han de realitzar els alumnes nous i els alumnes de l'Escola que inicien un instrument o matèria nova.

Els alumnes admesos a les preinscripcions, així com els antics alumnes de l'Escola, han de formalitzar la matrícula en les dates que es determinin (normalment és durant la primera quinzena de juny).

## ÍNDEX

Presentació	2
Pla d'Estudis	3
• Ensenyament inicial: sensibilització i iniciació a l'instrument	3
• Ensenyament bàsic	4
• Ensenyament avançat i ensenyament a mida	5
• Ensenyament musical per a majors de 18 anys	6
• Altres ensenyaments	6
Activitats para-acadèmiques	7
Organització de l'Escola	8
Claustre de professors	9
Serveis	9
Normativa de l'Escola	10
Informació general	12

## PRESENTACIÓ

L'Escola Municipal de Música de Premià de Dalt és un centre reconegut i autoritzat pel departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Neix el curs 1987-88 de la voluntat dels membres del Patronat Promúsica de Premià de Dalt.

El Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i l'Ajuntament de Premià de Dalt mantenen un conveni de col·laboració per al sosteniment del centre des de l'any 1995.

L'Escola entén l'acció educativa com un procés global que comprèn no només la formació musical, sinó també la **formació integral** de l'alumnat. Parteix del fet que l'aprenentatge de la música passa per un conjunt de pràctiques musicals diverses en què l'alumne hi ha de participar activament. Per això es fomenten els grups vocals i instrumentals, els concerts, les audicions i totes les activitats que puguin enriquir a l'alumnat.

## NORMATIVA DE PREINSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ

- Els alumnes admesos en les preinscripcions, així com els alumnes de l'escola, hauran de formalitzar cada curs la matrícula en el període que es determini per a poder continuar els estudis a l'Escola.
- La Direcció de l'Escola decidirà si s'obre un període de reajustament a primers de setembre per admetre noves matrícules en cas d'haver places disponibles.
- Es considerarà formalitzada la matrícula quan l'alumne/a hagi presentat tota la documentació requerida. En cap cas es faran classes a alumnes no matriculats.
- En els cursos on hi ha dos grups s'escull el grup per ordre de matriculació. Si després de fer la matrícula es vol fer algun canvi de grup s'ha de sol·licitar. Si hi ha diversos alumnes del mateix grup que sol·liciten el canvi, es farà seguint l'ordre de matriculació (núm. de matrícula).
- Les variacions, altes i baixes s'han de comunicar a la Secretaria (Raül, de l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament) de l'Escola **com a màxim el dia 20 del mes anterior al que es vol fer efectiva**.
- A partir de l'1 de març no es podrà gestionar cap tipus de baixa.
- Les altes es podran gestionar durant tot el curs sota la valoració del professorat del centre.
- La matriculació a l'Escola de Música comporta el compromís d'abonar totes les mensualitats del curs.
- La falta de pagament de tres mensualitats comportarà la baixa de l'alumne/a, prèvia notificació i entrevista amb la Direcció de l'Escola.
- La falta de pagament d'una o més mensualitats en finalitzar un curs escolar comportarà que l'alumne/a no es podrà matricular al curs següent fins que no es posi al corrent de tots els pagaments pendents.
- L'alumne/a que vulgui realitzar alguna matèria que no li correspon fer segons el Pla d'Estudis de l'Escola, haurà de sol·licitar-ho a secretaria i el Claustre de Professors decidirà si es pot matricular o no en funció de si hi ha places, del rendiment i del nivell de l'alumne/a.
- **\*Normativa recollida en el Reglament de Règim Intern de l'Escola**

## NORMATIVA DE L'ESCOLA

### Normativa de funcionament\* :

- **Cal ser puntual a l'hora de portar i recollir els nens/es a l'Escola.** Quan un alumne/a finalitza el seu horari de classe, deixa de ser responsabilitat del centre. **Si algun dia heu d'arribar tard per algun motiu inesperat, aviseu-nos i en tindrem cura.**
- **El centre no es fa responsable dels alumnes fora de l'horari lectiu. Per tant, en els períodes de temps entre classes, l'alumne/a no és responsabilitat de l'Escola.**
- **Cal assegurar-se que l'alumne/a ha entrat a classe.**
- **Cal que aviseu si el vostre fill/a, o vosaltres com alumnes, no podeu assistir a classe.**
- És convenient que els nens i nenes berenin després de la classe si no tenen temps d'acabar-se el berenar abans d'entrar.
- Les activitats, audicions o concerts són tan o més importants que les classes, i el fet d'anul·lar classes per poder-les dur a terme no suposa una pèrdua sinó un enriquiment.
- No es poden canviar horaris de classe a petició dels alumnes.
- Els professors de l'Escola de Música són músics professionals en actiu. Cal ser flexible quan un professor/a té un concert i posa un substitut/a o fa algun canvi d'horari. Les classes suspeses per no assistència de l'alumne/a no es recuperaran. En cas de malaltia del professor/a, s'intentarà buscar un substitut i en cas d'indisposició reiterada s'intentaran recuperar.
- Quan un alumne/a no pugui fer una matèria inclosa en el pla d'estudis quedarà reflectit en l'informe d'avaluació que no s'ha cursat, i serà responsabilitat del pare, mare o tutor el no assoliment d'aquests continguts.
- Normes bàsiques de convivència: cal tenir respecte al professorat, a l'alumnat i a tot el personal de l'Escola. Cal tenir respecte al material i als espais del centre (els desperfectes s'hauran de resoldre econòmicament). Cal respectar el silenci i la neteja de l'Escola. Les conductes contràries a les Normes de convivència es comunicaran.
- **Si teniu dubtes, queixes o suggeriments dirigiu-vos a l'Equip Directiu o a l'AMPA de l'Escola.**

\*Normativa recollida en el Reglament de Règim Intern de l'Escola

### PLA D'ESTUDIS

### Ensenyament Inicial: (nens/es de 3 a 7 anys)

L'ensenyament inicial ofereix una formació musical al llarg de cinc cursos. És en aquesta etapa on es treballarà la música d'una manera més sensorial (jocs, audicions, etc.) per tal que els alumnes entrin en contacte amb ella i desenvolupin les capacitats musicals necessàries per començar l'ensenyament bàsic. Serà durant els dos últims cursos d'aquest cicle on començaran la iniciació a l'instrument.

### **Sensibilització i Iniciació a l'instrument**

Anys	Ensenyament obligatori	Ensenyament musical	Assignatures troncales
3	P3	<b>SENSIBILITZACIÓ</b>	Llenguatge (55')
4	P4		
5	P5		
6	1r	<b>INICIACIÓ</b>	Llenguatge (40') C.O.I. (30')*
7	2n		Llenguatge (40') Instrument grupal (45'/1h)

\*El COI (Curs d'Orientació Instrumental) o Roda d'instruments: És l'assignatura que ofereix als alumnes l'oportunitat de conèixer els instruments que s'imparteixen a l'Escola per tal que puguin conèixer-los tots i, així, escollir-ne un.

**Ensenyament Bàsic:** (nens/es de 8 a 11 anys)

Ofereix una formació musical bàsica, al llarg de quatre cursos, articulant-los a través del **llenguatge musical**, l'aprenentatge de l'**instrument** i, una part molt important, **la música en grup** (Coral i Orquestra).

L'Ensenyament Bàsic, tant per les edats dels alumnes com pels continguts que ofereix, serà un tram importantíssim en l'aprenentatge i evolució musical i personal.

Anys	Ensenyament obligatori	Ensenyament musical	Assignatures troncal	Assignatures optatives
8	3r	<b>BÀSIC</b>	Llenguatge (55') Instrument grupal (45'/1h) Coral (40')	
9	4t			
10	5è		Llenguatge (55') Orquestra A / Orq.Orff (55') Instrument grupal (45'/1h)	Coral (40')
11	6è			Cambrà (30') Taller (55')

**CLAUSTRE DE PROFESSORS/ES**

Sergi Bello	Assignatures col·lectives i violí Director
Taís Costa	Assignatures col·lectives i violoncel Cap d'Estudis
Laia Torrens	Assignatures col·lectives i flauta travessera Coordinadora Pedagògica
Natàlia Sabater	Assignatures col·lectives i piano
Míriam López	Assignatures col·lectives i percussió

**SERVEIS**

**Aules d'estudi i préstec d'instruments**

Els estudiants que ho sol·licitin podran estudiar a l'Escola, sempre que hi hagi aules disponibles i professors al centre, o, en el seu defecte, el conserge de can Figueres (Francesc).

L'Escola disposa de servei de préstec d'instrument.

## ORGANITZACIÓ DE L'ESCOLA

**Equip directiu:** El constitueixen el Director i el Cap d'Estudis. Actualment exerceix de director el Sergi Bello i de Cap d'Estudis, la Taís Costa.

**Equip educatiu:** El constitueix el Director, la Cap d'Estudis i el Coordinadora Pedagògica, actualment, la Laia Torrens.

**Consell escolar:** Màxim òrgan de govern del centre. El constitueixen la Regidoria d'Ensenyament de l'Ajuntament, l'Equip Directiu de l'Escola de Música, professors del Claustre, el president de l'AMPA de l'Escola, representants de pares de l'Escola i un representant dels alumnes. Es reuneix de forma ordinària tres cop l'any.

**AMPA:** Associació de Mares i Pares de l'Escola de Música. Participa de la vida del centre col·laborant en l'organització d'activitats per a millorar la qualitat de l'ensenyament. Participa als Consells Escolars i transmet les inquietuds dels pares i mares de l'Escola que s'hi adrecen, creant i enfortint la comunitat educativa de l'Escola.

A l'entrada del centre, al costat de la consergeria, hi té una bústia on podeu deixar els vostres comentaris o suggeriments.

### Documents de gestió\*:

- El Reglament de Règim intern
- La Memòria Anual
- El Projecte Educatiu de Centre
- El Projecte Curricular

\*Es poden consultar a l'Escola.

### Tutoria

Tots els alumnes de l'Escola tenen assignat un tutor. És el professor d'instrument o de llenguatge si només cursen aquesta matèria.

El tutor és la persona que s'ocupa del seguiment i orientació de l'alumne/a.

**Es destinen dues setmanes, una en finalitzar cada quadrimestre, a la trobada de tutors i pares/mares per a fer el balanç de l'evolució de cada alumne/a.**

## Ensenyament Avançat i Ensenyament a Mida: (de 12 a 17 anys)

L'**Ensenyament Avançat** ofereix als alumnes la possibilitat de seguir avançant en l'estudi de l'instrument i del llenguatge musical, un cop s'han assolit els coneixements bàsics. Està destinat, especialment, als alumnes que volen preparar una prova d'accés al Conservatori.

L'**Ensenyament a Mida** és una oferta musical per aquells alumnes que volen continuar millorant i gaudint de la música, però sense anar a un Conservatori. Està pensat pels alumnes que han acabat el Bàsic 4. Com el seu nom indica, permet una flexibilitat més gran a l'hora d'escollir les matèries que l'alumne desitja treballar.

Anys	Enseny. Obligatori	Ensenyament musical	Assignatures					
			troncals	optatives				
12	SECUNDÀRIA	1r	PACKS	<b>Avançat:</b> Llenguatge (55') Orquestra B o Combo (55') Instrum. Individual (45')				
13		2n						
14		3r				<b>AVANÇAT</b> (possibilitat d'accedir al conservatori)	A Instr. grupal (45'/60') Orquestra B (55') B Instr. grupal (45'/60') Combo B (55') C Instr. Individual (30") Orquestra B (55") D Instr. Individual (30") Combo B (55")	Coral (40') Cambra (30') Orquestra B (55') Combo (55') Taller (55')
15		4t						
16	BATXILLERAT	1r	ASSIGNATURES SOLTES	<b>Assignatures soltes:</b> Instrument individual (30'/45'/60') Cambra (30') Combo (55") Orquestra B (55") Coral (40") Coral C (55") Tallers a concretar (55")				
17		2n						

## Ensenyament Musical per a majors de 18 anys:

L'Escola de Música ofereix una formació complementària amb tallers de durada anual per a totes les edats.

Ensenyament musical			Assignatures	
			troncals	optatives
<b>PACKS</b>				
1	2	3	<b>ASSIGNATURES SOLTES</b>	
			<p><b>Packs:</b></p> <p><b>1</b> Instr. Quinzenal (30') Orquestra C, Combo, Coral o Taller (55')</p> <p><b>2</b> Instr. Quinzenal (30') Cambra (30')</p> <p><b>3</b> Instr. Setmanal grupal (45m/1h) Orquestra C, Combo, Coral o Taller (55')</p> <p><b>Assignatures soltes:</b> Instrument individual (30'/45'/60') Cambra (30') Combo (55') Orquestra B (55') Coral (40") Coral (55') Tallers a concretar (55')</p>	
			<p>Coral (55') Cambra (30') Orquestra C (55') Combo (55') Taller (55')</p>	

## Altres ensenyaments:

Entenem per altres ensenyaments tots aquells Tallers que l'Escola programa a part de l'Oferta Educativa exposada. Poden ser de curta o llarga durada, intensius o dilatats. Dirigits a petits i/o a grans. Alguns ens acompanyaran tot el curs i d'altres aniran naixent al llarg d'aquest.

## Teatre Musical (impartit pel Carlos Gramaje)

Classes col·lectives de 55' setmanals, distribuïts en els següents grups: P5, 1r i 2n primària; 3r i 4t primària; 5è i 6è primària, a partir d'ESO i adults.

Els objectius del curs de teatre musical són:

- Adquirir nocions bàsiques d'elements tècnics per a l'ús conscient i fluid de la veu. Concebant la veu com un instrument d'expressió i comunicació.
- Conèixer i desenvolupar la pròpia identitat vocal. Personatge i acció.

## ACTIVITATS PARA-ACADÈMIQUES

L'Escola organitza diverses activitats pedagògiques i musicals al llarg del curs, que puntualment substitueixen el funcionament ordinari de les classes, amb l'objectiu de treballar amb els alumnes aspectes relacionats amb la música i que s'escapen dels programes que es donen habitualment. Els dies que hi ha aquest tipus d'activitats no hi ha classes per tal que tothom hi pugui assistir.

**Audicions:** Es programen dos cicles d'audicions, un al gener i l'altre al maig. Són Audicions que conclouen un cicle d'aprenentatge, i les quals van seguides de l'entrega d'informes.

**Santa Cecília:** Concert en motiu de la celebració de la diada de Santa Cecília, patrona dels músics.

**Concert per les Escoles de Primària de Premià de Dalt:** Els alumnes de l'Escola de Música que participen als conjunts instrumentals ofereixen un Concert a les Escoles de Primària del Municipi.

**Concert de Primavera:** Celebrem l'entrada de la primavera amb un Concert d'alumnes.

**Concert de Nadal i de Fi de curs:** Concerts on hi participen tots els alumnes de l'Escola.

**Durant el curs es podran realitzar altres activitats o concerts. Pel bon funcionament d'aquestes activitats és important el compromís de tots els alumnes implicats.**



Ajuntament de  
Premià de Dalt



## GUIA DE L'ESTUDIANT

**Escola Municipal de Música de Premià de Dalt**  
Riera de Sant Pere, 88. Can Figueres  
08338 Premià de Dalt

Telèfon: 93 693 15 75

Correu Electrònic: [a8055257@xtec.cat](mailto:a8055257@xtec.cat)

[www.musicapremiadedalt.wordpress.com](http://www.musicapremiadedalt.wordpress.com)



## ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PREMIÀ DE DALT

RIERA DE SANT PERE, 88 (CAN FIGUERES) . 08338 PREMIÀ DE DALT . TELÈFON 93 693 15